

04 Maggio 2021

Circolare numero 336

Indicazione per la realizzazione dell'elaborato

Cari alunni e alunne,

per permettervi di iniziare a lavorare in modo sereno e produttivo al vostro elaborato finale da discutere in sede di esame di Stato vi fornisco alcune indicazioni sulle prossime tappe che incontrerete sulla strada che vi porterà al diploma:

In questi giorni, i vostri professori si stanno riunendo per decidere quale sarà il tema del vostro elaborato finale. Le ultime riunioni si concluderanno il 5 maggio 2021; **Attenzione! Il giorno 7 maggio 2021 ricordatevi di controllare la vostra mail istituzionale (s@scuolamazzinilivorno.edu.it). A tale indirizzo riceverete dal mittente noreply@scuolamazzinilivorno.edu.it il tema a voi assegnato dal consiglio di classe.** Da quel momento iniziate a lavorare al vostro prodotto; Quale forma può avere l'elaborato? L'elaborato consisterà in un **prodotto originale**, coerente con la tematica assegnata dal Consiglio di classe, realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione multimediale, mappa concettuale, video, produzione artistica, tecnico-pratica o strumentale (per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale). Quindi, a voi la scelta! Per far sì che tutti gli elaborati del nostro istituto abbiano caratteristiche tecniche simili **abbiamo realizzato un piccola guida (VADEMECUM) che alleghiamo alla fine di questa circolare.** Leggetela con cura insieme ai vostri docenti, genitori e compagni; Confrontatevi fino alla fine delle lezioni con i vostri docenti che dovranno seguirvi nella realizzazione del vostro prodotto; **L'elaborato andrà inviato alla scuola tassativamente entro il 7 giugno 2021 e non saranno accettati invii oltre tale data.** Quindi, non perdetevi tempo e cercate di avere un prodotto finito entro i primi giorni di giugno per poterlo inviare con tranquillità. Sulle modalità di invio verrà pubblicata una circolare dettagliata nella seconda parte del mese di maggioIl **VADEMECUM**

SULL'ELABORATO FINALE.... RAZIONALIZZIAMO IL PERCORSO DI COSTRUZIONE

“L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e può essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnicopratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale, e coinvolgere una o più discipline tra quelle previste dal piano di studi”.

L'Ordinanza nel descrivere l'elaborato lo “smaterializza” prevedendo che non abbia una forma precisa o univoca ma che si allinei al modo di essere, alla forma che più si adatta allo stile cognitivo dell'alunno o dell'alunna. L'elaborato può essere mappa o pittura, powerpoint o produzione artistica e già dalla sua forma ci parla del candidato..

In questa sede si forniscono dei riferimenti di istituto, qualora l'elaborato rivesta la forma multimediale che, auspicabilmente, sarà la più utilizzata dagli alunni e dalle alunne.

Per consentire una uniforme valutazione da parte delle sottocommissioni, snellire le procedure di archiviazione e garantire la sicurezza di una produzione che riveste carattere ufficiale:

L'elaborato deve essere prodotto esclusivamente attraverso gli strumenti previsti dalla G SUITE (“documenti” per i testi, “fogli” per i calcoli, “presentazioni” per le presentazioni, ecc) che già prevedono il download del prodotto nei formati più comuni (.docx, .rtf, .pdf, .ppt) da inviare alla scuola **entro il 7 giugno.**

La modalità di invio sarà comunicata con successive circolari. Non ha senso utilizzare strumenti alternativi ed identici rispetto a quelli che abbiamo a disposizione della nostra G SUITE e che saranno oggetto di una sessione formativa per i ragazzi a cura dell'animatore digitale; In mancanza di strumenti specifici nella G SUITE è possibile utilizzare strumenti alternativi per azioni specifiche. Ad esempio la realizzazione di un video (utilizzando i formati più comuni come .avi, .mpeg,) o un audio (.mp3, .wav, ecc...); Nelle forme testuali e di presentazione, anche in considerazione del fatto che l'elaborato è il punto di partenza della prova orale (il "vero" esame di Stato) non deve essere superato un numero ragionevole di pagine, slide e si richiede che non abbia un minutaggio eccessivo. Non ha senso creare un prodotto che nella durata superi l'intera prova e che non si riesca ad esporre in sede di esame. Si consideri anzi che l'elaborato, secondo quanto previsto dalla OM, 52, è solo il punto di partenza dell'esame finale. Considerato che lo slot temporale a disposizione di ciascun alunno è di 20' sarebbe bene che l'esposizione dell'elaborato stesse entro i 10'-12'. Pertanto, nella composizione di ciascuna slide, si raccomanda di prestare particolare attenzione alla parte testuale, che deve tendere alla sintesi ed vertere maggiormente intorno all'uso di didascalie esplicative e titoli che possano servire da spunto per la discussione dei contenuti; L'elaborato nella sua forma multimediale non può essere "ospitato" su piattaforme esterne, tipo Padlet. Si tratta di materiale d'esame che la scuola deve necessariamente acquisire e quindi il prodotto deve essere esportabile su supporti esterni ed essere inviato senza restare su altre piattaforme; Una razionalizzazione degli strumenti, nella loro ampia gamma di utilizzo, renderà il lavoro più semplice e rapido alla sottocommissione e all'alunno in sede di esame; Sarà necessario anche fissare un limite per i file da inviare alla scuola alla data del 7 giugno: tale limite è fissato in 2 file (n. 1 file per l'elaborato ed n. 1 file per eventuali riprese video, registrazioni audio, scannerizzazione di materiale iconografico); Attenzione anche alle dimensioni del file che non deve superare indicativamente i 10 MB per gli elaborati che prevedono solo presentazioni, documenti testuali o fogli di calcolo e 100 MB per gli elaborati che prevedono un uso massivo di audio e video; Qualora lo desiderino i candidati potranno avvalersi, come aiuto per la memoria durante l'esposizione del loro elaborato, di una presentazione più ridotta e sintetica (anche in forma di mappa di idee o nuvola di parole) di quella presentata il 7 giugno. Tale presentazione non dovrà essere sottoposta preliminarmente al Consiglio di Classe, fermo restando per quanto riguarda il formato digitale le indicazioni relative all'elaborato.